Проект

**Р Е Ш Е Н И Е**

**Совета депутатов Холмского городского поселения**

от №

Холм

**Об утверждении Концепции цветовых решений застройки улиц и территорий Холмского городского поселения**

С целью определения перспективного развития городской среды с учетом сохранения культурного наследия, своеобразия архитектурно-градостроительного облика исторического центра, функционального назначения застроенных пространств Холмского городского поселения в контексте современной городской застройки, в соответствии с Федеральным законом от 06.10.2003 N 131-ФЗ "Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации", Правилами благоустройства и содержания территорий Холмского городского поселения, утверждённых решением Советом депутатов Холмского городского поселения от 31 октября 2017 года № 71, Совет депутатов Холмского городского поселения

**РЕШИЛ:**

1. Утвердить прилагаемую Концепцию цветовых решений застройки улиц и территорий Холмского городского поселения.

2. Опубликовать решение в периодическом печатном издании - бюллетене «Официальный вестник Холмского городского поселения» и разместить на официальном сайте Администрации Холмского муниципального района в информационно - телекоммуникационной сети «Интернет».

Проект подготовил и завизировал:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Главный специалист отдела по вопросам жизнеобеспечения и строительства |  | В.А Петров |
|  | (подпись) |  |
|  |  |  |

ПРОЕКТ

Утверждено решением Совета депутатов

Холмского городского поселения

от №

**Концепция цветовых решений территории Холмского городского поселения.**

Концепция цветовых решений территории Холмского городского поселения разработана с целью определения главных стратегических направлений развития городской среды с учетом сохранения исторического центра города, направлена на изменение внешнего облика города, оказание влияния на культурный, духовный уровень горожан, создание уникального образа города.

Концепция разработана в соответствии с Федеральным законом от 06.10.2003 N 131-ФЗ "Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации", Градостроительным кодексом Российской Федерации, Генеральным планом города Холма, Правилами благоустройства и содержания территорий Холмского городского поселения, утвержденных Советом депутатов Холмского городского поселения от 31.10.2017 N 71.

Концепция является основой для разработки и реализации муниципальных программ, планов действий, практической деятельности органов местного самоуправления Холмского района, организаций, осуществляющих свою деятельность на территории города, а также общественных организаций и средств массовой информации.

**1. Основные термины и определения.**

Концепция - генеральный замысел, определяющий стратегию действий при осуществлении преобразований, проектов, планов, программ.

Городская среда - взаимодействие городского сообщества и предметно-пространственного окружения.

Архитектурно - художественная среда - совокупность облика и пространства зданий и сооружений, предназначенных для определенных функций и наделенных необходимой и достаточной для потребителя информативностью, в том числе с помощью архитектурной пластики.

Комплексное благоустройство территории - деятельность, направленная на обеспечение безопасности, удобства и художественной выразительности городской среды, осуществляемая с использованием средств пластической организации рельефа, покрытия поверхности земли, декоративного озеленения и обводнения, некапитальных сооружений, малых архитектурных форм, наружного освещения, визуальной информации, рекламы и иных средств.

Арт-объект - произведение искусства, вещь (объект), которые представляют собой художественную и материальную ценность.

Архитектурно-дизайнерское решение временного сооружения - объемно-пространственные характеристики временного объекта, включающие описание цветового решения.

Цветовая среда - элемент среды обитания человека, оказывающий на него психофизическое и психоэмоциональное воздействие и зрительно воспринимаемый во времени и пространстве.

**2. Обоснование и механизм реализации Концепции.**

Реализация настоящей Концепции создаст своеобразный и неповторимый архитектурно-художественный облик города, в том числе гармонию цветового решения фасадов, восстановит пропорциональность, масштабность, ритм и силуэт зданий объектов культурного наследия.  
 При разработке проектов планировки жилой застройки необходимо учитывать сохранение существующих объектов культурного наследия, совмещение современных зданий с существующими объектами в определенной архитектурно-художественной среде.

Градостроительные и архитектурные проекты новой застройки, в том числе проекты реконструкции существующих объектов, необходимо выносить на рассмотрение Градостроительного Совета при Администрации Холмского муниципального района.

Механизмом реализации Концепции являются:

- федеральные целевые, областные, муниципальные программы;

-Правила благоустройства территории Холмского городского поселения и принимаемые в соответствии с ними муниципальные правовые акты.

**3. Формирование городской среды**

Процесс формирования городской среды включает в себя формирование застройки городской территории, а также создание архитектурно-художественной среды в целом.

Облик города напрямую связан с созданием новых архитектурных объектов и сохранением старых, наиболее ценных. Главным фактором, влияющим на облик застройки улиц города, является качество среды проживания.

Неотъемлемой частью художественного оформления города является благоустройство. Вместе с тем, особую роль в формировании облика улиц, скверов и парков города играют малые архитектурные формы, наличие которых формирует индивидуальный облик города.

Главными целями для создания основных направлений развития облика улиц и территорий города являются:

- сохранение единства архитектурного пространства и стиля города, направленного на создание индивидуального бренда; - улучшение качества условий для комфортного и благоприятного проживания в исторической части города.

Архитектурно-художественная среда представляет собой совокупность природных и искусственных компонентов, социальных явлений, формирующих определенное предметно-пространственное окружение во взаимосвязи с протекающей жизнедеятельностью людей. Основой ее функционирования выступает человек и его деятельность.

Архитектурная среда является одним из основных аспектов, на основе которых формируется концептуальная модель городской среды с учетом комплексного благоустройства территорий.

Приемлемым решением цветового оформления городской среды является использование одного цветового ряда, применение насыщенности и глубины цвета, регулирование баланса светлого и темного. Чем ближе выбранные решения к естественной природной среде, тем больше возможностей гармоничного и позитивного воздействия цветового ряда на психику человека.

Колористика города - это бесконечное количество цветов и оттенков, поэтому важно соблюдать сочетание основных цветов, задействованных в цветовой палитре. Использование дополнительные цветов, если и внесет некоторый диссонанс, то не разрушит гармонии в целом.

**4. Архитектурная и цветовая среда**

В современных условиях происходит активное развитие цветовой среды, влияющей на общий облик города. В связи с этим основным пунктом разработки цветовой среды города является не определенные цвета и цветовые сочетания, а степень цветового контраста. Архитектурное решение улиц, дорог и искусственных сооружений должно создавать гармоничную связь с окружающим ландшафтом с учетом требований охраны окружающей среды.

Устройство города на данный момент- это структура зданий, их расположение, особенности. Высотность зданий, или наоборот преимущественно приземленные постройки, - все это факторы, влияющие на выбор колористических решений, в том числе и такие факторы как: климат, в котором расположен город, флора и фауна местности.

Колористика города характеризуется совокупностью множества цветоносителей, которые образуют подвижную пространственную цветовую палитру, связанную с изменением природной городской среды, с развитием художественной культуры и техническим прогрессом.

Основными принципами в построении комплексной системы цветовой среды города являются:

1) выявление функциональных зон;

2) выделение цветом пространственных ориентиров;

3) соблюдение стилистики архитектурного сооружения;

4) создание "переменных" (изменяющаяся цветовая гамма рекламы, витрин, входов и вывесок организаций) и "постоянных" цветов цветовой среды;

5) влияние географического расположения на колористическое решение различных участков города.

Цвет придает городскому пространству конкретную стилевую направленность, объединяет разнохарактерные и разностилевые постройки, создает цветовые акценты, тем самым организовывая ансамблевое восприятие фрагмента урбанизированной среды. Основными носителями цвета являются фасады зданий, элементы благоустройства, малые архитектурные формы.

В городском пространстве можно выделить условно три группы цветоносителей.

К первым относятся основные цветоносители в городе: фасады зданий, обработанная определенным образом земля и некоторые элементы природного мира (ландшафтная архитектура). Именно эти составляющие должны формировать цветовой баланс в городе, характеризовать его своеобразие, нести цветовую культуру прошлого и настоящего.

Ко вторым принадлежит большое количество элементов урбанистического дизайна, малых архитектурных форм, транспорт, реклама, оформление первых этажей зданий.

Третья группа цветоносителей быстро меняется и связана с естественной необходимостью скорой замены. Это цветочное оформление, праздничное убранство, газоны и низкая зелень, контейнерная зелень, другими словами объекты, меняющие свой цвет в зависимости от смены времен года.

Колористическая организация города:

- центр города (ул. Октябрьская от пересечения с улицей Калитина до Васюкова моста, ул. Профсоюзная, пер. Советский, ул. Советская и Комсомольская, от начала до пересечения с улицей Урицкого);,

-магистральные улицы: ул. Карла Маркса, ул Максима Горького от пересечения с улицей Октябрьская до пересечения с улицей Урицкого, ул. Урицкого от начала до пересечения с улицей М.Горького, ул. Калитина от пересечения с улицей Октябрьская до конца улицы, ул. Съездовская,

- остальные улицы города.

При комплексном использовании колористической организация города можно получить целостный художественный облик города, состоящий из:

1) визуально-комфортной среды;

2) неограниченной цветовой палитры;

3) гибкой, развивающейся во времени структуры цветовой среды;

4) своеобразного, неповторимого цветового облика города.

Таким образом, художественно-эстетическая функция колористического проектирования заключается в формировании гармоничного визуально воспринимаемого пространства улицы, площади, двора, а также в создании запоминающихся городских образов, позитивно влияющих на эмоциональное состояние человека.

**5. Колористическое решение фасадов городской застройки и иных сооружений**

Цветовое зонирование создается в основном вокруг значимых точек. Особое внимание следует уделять центру города, а также магистральным улицам, и потому требуется индивидуальное рассмотрение цветового решения каждого здания. Однако необходимо придерживаться светлых цветов (бежевый, светлая охра) и белого цвета (в сочетаниях) как для основных, так и для дополнительных цветов.

На улицах города, где архитектура смешанная, цветовая концепция заключается в использовании светлых тонов охры в сочетании с белым и серым цветами дополнительных элементов и цоколей.

На улицах города, где композиция застройки слабо выраженная, колористическая концепция основывается на ориентации участка. Основные цвета для фасадов - светлые тона охры и бежевого, а также белый цвет. Для подчеркивания дополнительных архитектурных элементов выбираются контрастные оттенки тех же цветов.

На улицах города, где архитектура преимущественно советского периода и застройка типовая, колористическая концепция заключается в использовании оттенков бежевого и коричневого цветов для зданий советской постройки. Дополнительные элементы окрашиваются в белый, бежевый, кирпичный, бледно-желтый, контрастно основному цвету фасадов.

На улицах города, где архитектура смешанная и композиция застройки отсутствует, основными фасадными цветами будут являться светлые оттенки серого, бежевого, а также белый цвет, а дополнительные элементы окрашены в коричневый и темные оттенки основных цветов.

На улицах города , не являющимися центральными и магистральными, возможно использование фасадных цветов красного, желтого, зеленого, голубого, синего, фиолетового цвета.

Приоритетной задачей такого детального подхода к каждому объекту города является создание в перспективе обновленной палитры застройки, его цветовой гармонизации.

Существует иной подход к колористике отдаленных и промышленных районов, где предпочтительны фасады с активным включением ярких цветовых пятен, то есть требуется искусственное цветонасыщение городского экстерьера.

Интенсивность освещения в разные времена года и время суток напрямую связана с тем, какие цвета должны использоваться для создания гармоничной и комфортной среды с учетом особенностей каждого конкретного здания.

Ремонтные работы жилых домов а также иных объектов и сооружений выполняются согласно паспортам цветового решения фасадов зданий и сооружений на территории Холмского городского поселения, выданных Администрацией Холмского муниципального района в соответствии с действующим законодательством.

**6. Комплексное благоустройство**

Благоустройство города состоит из обработки пешеходных зон современными материалами, озеленения, цветочного оформления. Неотъемлемой частью комплексного благоустройства являются малые архитектурные формы. В зависимости от функционального назначения их подразделяют на три группы:

1) малые архитектурные сооружения (киоски, информационные тумбы - объекты некапитального строительства);

2) оборудование территорий:

- уличная мебель (скамьи, светильники и.т.п.);

- средства благоустройства (пандусы, покрытие дорожек);

- ограждения (ворота, заборы, в том числе декоративные ограждения);

- осветительные устройства (декоративные светильники, газонные светильники, прожекторные установки), в том числе кабельное хозяйство;

- оборудование спортивных и детских площадок;

- носители визуальной информации (стенды, указатели, флагштоки, информационные знаки, подвески, таблички на зданиях);

- хозяйственное оборудование (урны, контейнеры для мусора);

3) декоративное убранство территорий:

- декоративные скульптуры (бюсты, камни, стелы, фигуры людей и животных различных жанровых направлений, арт - объекты);

- декоративные водные устройства (фонтаны различных типов, пруды);

- емкости для цветов (вазоны, цветочницы различных конструктивных решений).

**7. Архитектурно-художественное решение временных сооружений (объекты некапитального строительства).**

Основными целями архитектурно-художественного решения являются приведение к единому архитектурному облику улиц города и сохранение дизайна городской среды.

Для достижения этих целей необходимо:

- упорядочение размещения и внешнего облика временных сооружений (киоски, павильоны, летние кафе, остановочные навесы, торговые точки и т.п.) на территории Холмского городского поселения с использованием единой архитектурно - художественной концепции, а также с учетом расположения временных сооружений относительно окружающей застройки;

- повышение уровня благоустройства и сохранение своеобразия облика города;

- формирование эстетического пространства при размещении временных сооружений на городской территории.

Цветовое решение временных объектов может варьироваться в зависимости от фирменной принадлежности объекта. На одном или смежных земельных участках не допускается установка двух и более временных объектов, значительно отличающихся друг от друга по габаритным размерам, конструктивному и цветовому решению.

В случае, если внешний вид временного объекта не соответствует указанным рекомендациям, владелец временного объекта осуществляет его замену или производит изменение его внешнего вида (модернизацию): восстановление или замену (частичную, полную) конструктивных элементов, отделочных материалов, остекления, рекламно-информационного оформления, окраску.

Архитектурно-дизайнерское решение временного сооружения не должно противоречить существующей стилистике окружающей городской застройки и допускать хаотичность и бессистемность в оформлении.

**8. Организация реализации Концепции**

Функции координации и контроля за реализацией Концепции осуществляются отделом по вопросам жизнеобеспечения и строительства администрации Холмского муниципального района( далее – отдел).

Отдел в пределах своей компетенции определяет последовательность реализации Концепции, образуют рабочие группы, координационные советы по подготовке отдельных проектов и документов, привлекают к работе творческие силы.

Концепция должна реализовываться совместно с Генеральным планом Холмского городского поселения, муниципальной программой Холмского муниципального района "Формирование современной городской среды на территории Холмского городского поселения на 2018-2022 годы"", утвержденной постановлением Администрации Холмского района от 25 октября 2017 года №710.

Положения Концепции должны учитываться при разработке и утверждении проектов планировки отдельных территорий, а также при принятии органами местного самоуправления решений в области градостроительной деятельности.